



Warszawa, 30 lipca 2025 r.

WRD.5133.2.86.2025.UD

ZAWIADOMIENIE

Działając na podstawie § 15 ust. 1 i 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz.U. 2021 r., poz. 56) w zw. z art. 22 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1292 ze zm.),

- zawiadamiam o zamiarze włączenia **karty ewidencyjnej domu wielorodzinnego - pensjonatu, położonego w Józefowie przy ul. marsz. J. Piłsudskiego 46, działka ew. nr 65/1, obr. 0025, gm. Józefów, pow. otwocki**, do wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Informuję, iż MWKZ realizując ustawowo określone zobowiązania z zakresu ochrony zabytków województwa mazowieckiego sporządza dokumentację tychże w postaci kart ewidencyjnych zabytków nieruchomych. Karta taka jest standardowym, podstawowym źródłem informacji o historii, strukturze i stanie zachowania zabytku – i jako taka stanowi dokumentację pomocniczą, przechowywaną w archiwum WUOZ w Warszawie. Należy też dodać, że czynność ewidencjonowania zabytków nie dotyczy wyłącznie obiektów o ponadprzeciętnych walorach zabytkowych, nie przekłada się również na obligatoryjny wpis zabytku do rejestru zabytków. Przekłada się jednakże na konieczność włączenia zabytku do gminnej ewidencji zabytków nieruchomych.

Na podstawie art. 22 ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, wojewódzki konserwator zabytków prowadzi wojewódzką ewidencję zabytków w formie kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się na terenie województwa, a zgodnie z art. 22 pkt. 4 i 5 tejże ustawy, w gminnej ewidencji zabytków (prowadzonej przez organy samorządu terytorialnego w formie kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy) powinny być ujęte zabytki nieruchome: wpisane do rejestru zabytków, znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji oraz inne zabytki wyznaczone przez wójta/burmistrza/prezydenta miasta w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Natomiast zgodnie z § 15 ust. 1 ww. rozporządzenia o zamiarze włączenia karty ewidencyjnej zabytku do wojewódzkiej ewidencji zabytków, o włączeniu tej karty, sporządzeniu nowej karty ewidencyjnej zabytku, o zamiarze wyłączenia karty ewidencyjnej zabytku z wojewódzkiej ewidencji zabytków lub o wyłączeniu tej karty wojewódzki konserwator zabytków zawiadamia niezwłocznie właściciela lub posiadacza zabytku albo nieruchomości lub rzeczy ruchomej, która przestała być zabytkiem. Wojewódzki konserwator zabytków o zamiarze włączenia karty ewidencyjnej zabytku do wojewódzkiej ewidencji zabytków, o sporządzeniu nowej karty ewidencyjnej zabytku albo o zamiarze wyłączenia karty ewidencyjnej zabytku z wojewódzkiej ewidencji zabytków zawiadamia właściciela lub posiadacza zabytku albo nieruchomości lub rzeczy ruchomej, która przestała być zabytkiem, na co najmniej 14 dni przed planowanym terminem włączenia karty ewidencyjnej zabytku do wojewódzkiej

ewidencji zabytków albo wyłączenia tej karty z wojewódzkiej ewidencji zabytków (§ 15 ust.4 ww. rozporządzenia).

ZASTĘPCA MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO

KONSERWATORA ZABYTEKÓW

/-/

Anna Grudzińska

/podpisano elektronicznie/

Załącznik:

1. Projekt karty ewidencyjnej (opr. L. Głazewska-Dańko, 2025)

Otrzymują:

1. Pan Andrzej Bąk (adres w aktach sprawy)
2. Pan Stefan Luty (adres w aktach sprawy)
3. Pani Marianna Luty (adres w aktach sprawy)
4. Aa (WRD UD)

Do wiadomości

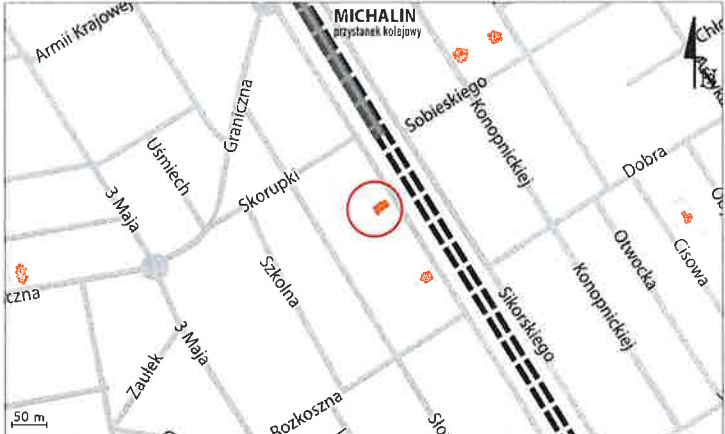
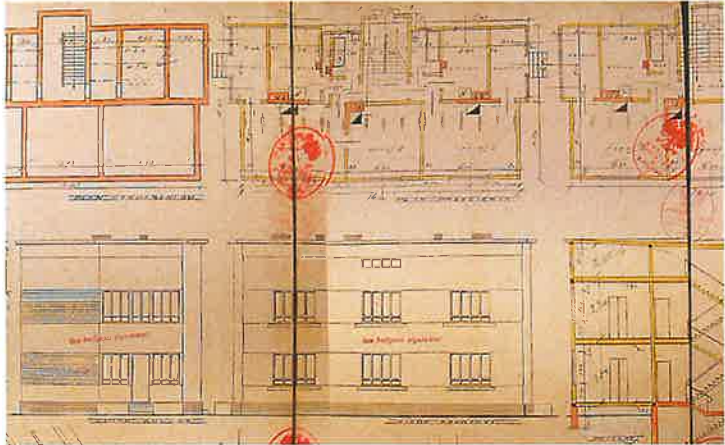
1. Gmina Miasto Józefów, ul. Kardynała Wyszyńskiego 1, 05-420 Józefów (e-Puap)
2. Starostwo Powiatowe w Otwocku, ul. Górna 13, 05-400 Otwock (e-Puap)

Kwalifikowany podpis elektroniczny ma skutek równoważny podpisowi własnoręcznemu (art. 25 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE).

Niniejszy wydruk pisma, na podstawie art. 39³ kodeksu postępowania administracyjnego, nie wymaga podpisu odręcznego. Pismo zostało wydane w formie dokumentu elektronicznego przy wykorzystaniu systemu teleinformatycznego i podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Wydruk pisma stanowi dowód tego, co zostało stwierdzone w piśmie wydanym w formie dokumentu elektronicznego. Imię i nazwisko oraz stanowisko służbowe osoby, która pismo podpisała, a także identyfikator pisma nadawany przez system teleinformatyczny, za pomocą którego pismo zostało wydane – w załączeniu.

Potwierdzam zgodność wydruku z dokumentem wydanym w postaci elektronicznej:

Identyfikator dokumentu	577193.2090933.2522538
Nazwa dokumentu	Józefów, ul. marsz. J. Piłsudskiego 46, zawiadomienie o zam. WEZ.pdf
Tytuł dokumentu	Józefów, ul. marsz. J. Piłsudskiego 46, zawiadomienie o zam. WEZ
Sygnatura dokumentu	WRD.5133.2.86.2025
Data dokumentu	2025-07-30 15:40:19
Skrót dokumentu	6130E8D9828D65DA7BA9155D700168161D492 92F
Wersja dokumentu	1.5
Data podpisu	2025-07-30
Sygnatariusz	Anna Grudzińska
Stanowisko	Zastępca Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego
	EZD 3.126.43.43.
Data wydruku:	2025-07-31 08:42:49
Autor wydruku:	Dudek Urszula

Lp. 28/a		
WEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU
3. Miejscowość		
1. Nazwa	2. Czas powstania	Józefów
Dom wielorodzinny - pensjonat	1936-37	
7. Fotografia z opisem wskazującym na orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym		4. Adres
		Piłsudskiego 46 05-420 Józefów obr. 25 działka 65/1
Widok z ulicy Piłsudskiego od strony północnej. Fot. 2025		
		5. Przynależność administracyjna
		województwo mazowieckie powiat otwocki gmina Józefów
		6. Formy ochrony
Widok z ulicy Piłsudskiego od strony południowo-wschodniej. Fot. 2025		
		
Projekt domu, AUm.st. W-wy 38/1140		

8. Historia, opis i wartości

Modernistyczny dom został zaprojektowany przez Zygmunta Brunnera dla Borysa Lewina i Chaima Szafirsztejna. W 1936 roku wydano pozwolenie na budowę, nadzoru podjął się Jan Świech z Falenicy, prace ciesielskie zobowiązał się wykonać Jan Nowak z Okęcia. Dom (wtedy pod adresem Piłsudskiego 18) był wynajmowany na mieszkania oraz na lokale usługowe, w 1939 r. w prasie zapraszano do gabinetu kosmetycznego „Feniks”. W czasie okupacji, w 1941 r. budynek został zajęty przez wojska niemieckie. Po wojnie nastąpiło tzw. wprowadzenie w posiadanie w 50%.

Dom całoroczny drewniany otynkowany, wtórnie obłożony sidingiem, dwupiętrowy, częściowo podpiwniczony, przykryty płaskim dachem. Elewacja północno-zachodnia z ryzalitem mieszczącym klatkę schodową 4-osiowa, południowo-wschodnia 3-osiowa. Od strony ulicy Piłsudskiego elewacja z uskokiem płaszczyzny ściany oraz linii dachu, 4-osiowa.

Budynek świadczy o ruchu budowlanym na terenie letniska w latach 20. i 30. XX wieku, jego wartość historyczna wiąże się z osobami uczestniczącymi w procesie: projektantami, rzemieślnikami i ówczesnymi deweloperami. Inwestorzy posiadali firmę w Warszawie przy ul. Marjańskiej 4 „Handel drzewny Ch. Szafirsztejn i B. Lewin”, korzystając z usług różnych architektów, budowali na linii otwockiej domy na wynajem lub sprzedaż. W 1938 r. wydano pozwolenie na budowę kolejnego, tym razem zaprojektowanego przez Jana Świecha modernistycznego domu w Michalinie na tej samej działce inwestorów przy Piłsudskiego 46, od strony ul. Słonecznej. Tego projektu albo nie zrealizowano, albo stopień przekształcenia bryły nie pozwala na identyfikację. W 1929 wg. projektu Jana Białego powstał drewniany piętrowy budynek przy al. Głównej w Michalinie (nie istnieje). W 1934 roku według projektu Kazimierza Grabowskiego firma Szafirsztejn i Lewin zbudowała piętrowy dom drewniany na rogu ulic Nowej i Cichej w Falenicy (rozebrany po wojnie).

Zaprojektowana modernistyczna forma budynku świadczy o zmianie gustów społecznych, a wysoki standard mieszkań na wynajem pokazuje wzrost wymagań najemców i kupców pod koniec II Rzeczypospolitej. Budynek, chociaż przekształcony w obrębie elewacji, zachował swoją oryginalną bryłę i konstrukcję, ma swój wyraz artystyczny, nadany przez lokalnego znaczącego projektanta.

Źródła: Archiwum Urzędu m.st. W-wy 38/208, 209, 422, 508, 922; Archiwum Państwowe w Warszawie O.w Otwocku, Akta Gminy Letnisko Falenica, j.250; Protokoły oględzin nieruchomości Edwarda Baranowskiego 1941, archiwum rodziny F.B.; Prasa warszawska lat 30. XX w.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Budynek wydaje się być w dobrym stanie, gdyby przywrócić mu dawny układ okien i otynkowaną elewację, byłby dobrym przykładem modernizmu, wkraczającego na linię otwocką przed wojną nie tylko do Anina.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Lidia Głazewska-Dańko
4 czerwca 2025



11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków